

POLEMICA *Emissora quer mover ação contra a atriz por prejuízos causados à produção de 'Antônio Alves, um Taxista'.*

SBT diz que vai processar Sônia Braga

do TV Folha

O SBT afirma que pretende processar Sônia Braga por prejuízos causados à produção da novela "Antônio Alves, um Taxista".

A emissora diz que vai mover, por meio de seu Departamento Jurídico em Nova York, uma ação contra a atriz pedindo indenização. Os prejuízos à novela teriam sido causados pelo não comparecimento de Sônia às gravações.

O SBT informou que enviou uma carta à atriz, na última terça-feira, comunicando-a sobre a rescisão de seu contrato, por quebra de obrigações contratuais.

Segundo a emissora, cópias dessa carta foram enviadas também ao seu advogado em São Paulo, **Marcelo Saraiva**, à sua advogada nos EUA, Ema Sansing, e ao seu agente nos EUA, Michael Blake.

Em entrevista coletiva na manhã de ontem, Sônia Braga apontou falhas da produção, desorganização e problemas com o texto como causas de sua saída de "Antônio Alves, um Taxista".

A novela da produtora argentina Ronda Studios está prevista para ir ao ar em maio no SBT. A atriz não

participa das gravações desde o dia 16 de março.

"A produtora me dispensou das gravações até o dia 25 de março, quando deveria voltar a Buenos Aires", disse.

Licença médica

Sônia afirmou que não faltou a nenhuma gravação, pois estaria afastada por licença médica.

"Fui examinada pelo médico do Copacabana Palace e pelo médico do SBT, que confirmou a necessidade de meu afastamento."

A atriz disse que não recebeu nenhuma notificação oficial da emissora sobre a rescisão do contrato e que espera uma posição oficial do SBT para decidir se entra na Justiça com uma ação de indenização.

Sônia afirmou que deve conversar nos próximos dias com Silvio Santos, que a convidou pessoalmente para o trabalho.

A atriz disse, ainda, que discutiu uma proposta do SBT no dia 3 de abril para fazer uma participação especial em apenas dez capítulos da novela.

"Desde essa reunião, não fui mais procurada pela emissora para definir minha situação."

O contrato de Sônia pelos seis meses de produção de "Antônio Alves, um Taxista" é estimado em US\$ 500 mil.

Problemas

Sônia afirmou que chegou a Buenos Aires cheia de energia para trabalhar. "Quando li os primeiros capítulos, percebi que havia vários problemas com o texto, não só de linguagem, como também de adaptação à realidade brasileira."

A atriz disse que avisou Omar Romay, proprietário da Ronda, que havia o problema e que os atores iriam mudar o texto se continuasse daquela maneira.

"O ator tem de decorar o texto em casa. Não pode mudar na hora, ou pode prejudicar o corte de imagens. Mas nada foi mudado."

"Eu tinha a seguinte fala: 'Por acho que vou me enganar'. Falei que era estranho. O texto foi mudado para: 'Precinto (sic) que vou me enganar'. Não pode ser assim".

Esse não foi o único problema apontado por Sônia. Ela afirmou que a produção da novela era confusa e que não lhe passavam os roteiros de gravação com a devida antecedência (72 horas por lei).

O Boticário

APRESENTA

ULTIMAS SEMANAS

MARY STUART

DE SCHILLER / SPENDER

RENATA SORRAH

CLAUDIO FONTANA
MARCOS OLIVEIRA
OSWALDO BOARETTO
FERNANDO NEVES
SÉRGIO MASTROPASQUA



XUXA LOPES

ANDRÉ BOLL
MARCELO BOFFA
ALEXANDRE SCHUMACHER
FLAVIA PUCCI

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL
MIRIAN MEHLER

DIREÇÃO

GABRIEL VILLELA

TEATRO MARS

RUA JOÃO PASSALAQUA, 80
BELA VISTA, TEL: 605-9570
DE QUIL A SAB. 21HS DOM. 19HS

ESTACIONAMENTO COM MANOBRISTA NA PORTA DO TEATRO
SHOWTICKETS IGUATEMI 212-7623 INGRESSOS A DOMICILIO 521-9675



